

# Reprograf Grafikus SA

<https://www.reprograf-grafikus.com.pl/rg/oferta/opakowanie/sprzet/prepress-flexo/13923,Naswietlarka-CtP-Screen-PlateRite-FX1524FX1200.html>  
23.04.2024, 14:58

[Menu](#)

## Prepress flexo

### Naświetlarka CtP Screen PlateRite FX1524/FX1200

[Podziel się](#)

Wysokiej jakości szybkie CtP  
dla druku fleksa i letterpress

PlateRite FX1524/FX1200 Screen'a to termiczny system wysokiej jakości, szybki, przeznaczony do bezpośredniego cyfrowego naświetlania płyt fleksa oraz letterpress z czarną maską formatu max 1,067 × 1,524 mm (FX1524) max 1,067 x 1,200 mm (FX1200) min 100 x 100 mm i grubości 0.7 - 5.5 mm, mających zastosowanie w szeregu aplikacji fleksa takich jak etykiety, opakowania elastyczne, z blachy falistej, karton, druki zabezpieczone.

Wysoka jakość i zgodność płyty z najwyższymi wymogami  
Systemy PlateRite FX870II i FX870 eliminują wiele problemów typowych dla tradycyjnej produkcji płyt, związanych z kurzem,

rozpraszaniem światła UV, mało precyzyjnym pasowaniem i błędami powodowanymi rozciąganiem filmu przy przenoszeniu obrazu z filmu na płytę. To pomaga w uzyskaniu płyty już w pierwszym podejściu i zmniejsza konieczność powtórzenia produkcji.

Niezawodna technologia

Głowica naświetlająca w PlateRite FX1524/FX1200 jest tego samego typu co stosowane w naświetlarkach CtP stosowanych w wysokiej jakości przygotowalniach offsetowych.

Niezawodne sprawdzone termiczne diody laserowe szybko naświetlają płyty. Tego typu trwałe lasery nie są drogie w eksploatacji.

Moc laserów jest wystarczająca, z zapasem, do naświetlania wymagających dużych mocy płyt z czarną maską.

W systemie zastosowano sprawdzoną laserową technologię Screen'a do naświetlania zaawansowanych cyfrowych płyt pochodzących z rozmaitych źródeł: DuPont, Flint Group (BASF), Toray, McDermid oraz Asahikasei.

Wykorzystywane są rozdzielczości 2400, 2540 oraz 4800 dpi (opcja), liniatura 200 lpi, PlateRite FX1524/FX1200 produkuje wysokiej jakości płyty stanowiąc konkurencję dla producentów innych systemów.

Doskonała reprodukcja grafiki i tekstu

Rodzina PlateRite FX zapewnia doskonałą konsekwentną reprodukcję półtonowych punktów dającą wysokiej jakości obszary światła i cieni. System PlateRite FX1524/FX1200 jest idealnym rozwiązaniem CtP dla drukarni już wyposażonych w urządzenia do produkcji fleksograficznej lecz szukających sposobów na uzyskanie wyższej jakości, jak również dla firm, które chcą podnieść jakość prac drukowanych na maszynach letterpress, offsetowych lub maszynach fleksograficznych kombinowanych. System PlateRite FX1524/FX1200 może być łatwo wdrożony do tego typu produkcji.

Rozdzielczość 4,800 dpi (opcja)  
Maksymalna rozdzielczość, jaką dysponuje PlateRite FX1524/FX1200, wynosi 4800 dpi. Tak wysoka rozdzielczość znacząco eliminuje problemy z jakością, spotykane przy niskich rozdzielczościach, takie jak na przykład zęby widoczne w liniach ukośnych i na łukach. 4800 dpi to także wysoka powtarzalność w pracach graficznych, ciągłość przejść tonalnych i prawie kompletna eliminacja niejednorodności, nawet w obszarach jasnych.

Prostota obsługi  
PlateRite FX1524/FX1200 posiada automatyczny system bardzo upraszczający zakładania płyty 1,067 × 1,524 mm (FX1524) 1,067 x 1,200 mm (FX1200). Ręczne zakładanie mniejszych płyt jest również proste: operator zatrzaskuje

klampy na krawędzi płyty i posługuje się taśmą klejącą. Najmniejsza płyta, jaką można założyć to 100 × 100 mm.

Automatyczne wyważanie bębna ułatwia pracę

Różnorodność płyt, obsługiwanych przez PlateRite FX1524/FX1200 nie ogranicza szybkości naświetlania. Odbywa się ono zawsze z najwyższych obrotów bębna dzięki automatycznemu systemowi błyskawicznie korygującemu balans w zależności od formatu i grubości naświetlanej płyty.

Obfitość gradacji od światła do cieni

Dzięki systemowi PlateRite FX1524/FX1200 rozpraszanie promieniowania UV jest zredukowane podczas głównego procesu naświetlania płyty. Dzięki temu naświetlanie prowadzi do uzyskania wiernej reprodukcji punktów półtonowych w całym zakresie od minimum do maksimum.

To dramatycznie zwiększa jakość w obszarach jasnych światła i gęstych cieni – obszarach, które są trudne w przypadku tradycyjnego procesu.

Obraz na płycie lepiej widać

Obrazy uzyskane cyfrowo na płytach za pomocą PlateRite FX1524/FX1200 są bardzo dobrze widoczne, łatwa jest wzrokowa kontrola okiem nieuzbrojonym nawet przed oczyszczeniem płyty.

Doskonała reprodukcja delikatnych linii i

tekstu

Dzięki PlateRite FX1524/FX1200 tworzone są ostre wzorki reliefowe idealne do reprodukcji delikatnych linii prac graficznych i białego tekstu.

Wydajność

System PlateRite FX1524/FX1200 zaprojektowano z myślą o wygodzie obsługi i szybkości działania, niezbędnej na każdym etapie produkcji, z montowaniem płyty i naświetlaniem włącznie.

Świecenie odbywa się z szybkością:

- Letterpress (Toray): 6.3 m<sup>2</sup>/godz.
- Flexo: 4 m<sup>2</sup>/godz (3.3 m<sup>2</sup>/godz dla 4800 dpi)

Cyfrowe naświetlanie uwalnia operatora od wykonywania tradycyjnych czynności takich jak: przygotowanie filmu, operacje step and repeat, składkowanie.

PlateRite FX1524/FX1200 skracając proces przygotowania pomagają w efektywniejszym wykorzystaniu czasu maszyn drukujących.

Szeroki wachlarz formatów płyt

Rowki z podsysaniem na powierzchni bębna oraz klampy umożliwiają obsługę płyt o rozmiarach w zakresie od 100 x 100 mm do max 1,067 x 1,524 mm (1,067 x 1,200 mm).

Rastrowanie klasy High-end oraz klasyczne AM dla letterpress i flexo

Popularne w świecie poligrafii klasyczne rastrowanie AM, polega na zastosowaniu regularnych wzorków tworzonych przez półtonowe punkty drukujące rozmieszczone w równych odległościach od siebie. Obszary jaśniejsze i ciemniejsze uzyskiwane są poprzez zmianę średnicy punktów. Tego typu rastrowanie daje wysoką zgodność koloru i jest łatwe do uzyskania na odbitce.

Flexo Dot - rastrowanie dla letterpress

Tradycyjne rastrowanie AM nie gwarantuje prawidłowej reprodukcji w obszarach jasnych światła. Rastrowanie Flexo Dot oparte jest na punktach drukujących o specjalnie opracowanych kształtach i wielkości, co pozwala uzyskać stabilność i powtarzalność w obszarach jasnych. W zależności od płyty, sposobu jej obróbki i środowiska druku, można dobrać minimalną wielkość i kształt punktów półtonowych dostępnych w bibliotece rastrów Flexo Dot.

Flexo printing

Flexo Dot, zaprojektowany dla druku flekso, powiększa minimalne punkty stosując powiększony wzorek jako podstawowy półtonowy punkt drukujący. W ten sposób powstają reliefy dające lepsze rezultaty na odbitce w obszarach światła. Minimalne kształty punktów półtonowych znajdują się w bibliotece rastrów. Daje to możliwość uzyskania optymalnych rezultatów stosownie do grubości płyty, sposobu obróbki i środowiska druku.

Rastrowanie Spekta 2 w druku letterpress i

offsetowym

Spekta 2 jest kolejną generacją rastrowania hybrydowego AM/FM opracowanego dla lepszych rezultatów i ułatwienia procesu drukowania. Nie tylko rozwiązuje problem mory i zębatych linii, co czasami ma miejsce w przypadku rastrowania klasycznego AM, lecz także zwiększa jaskrawość żywość drukowanych barw. Dzięki результатам osiąganym za pomocą Spekta 2 można mówić o wartości dodanej w produkcji druku.

Multi-screening (opcja)

Multi-screening daje możliwość zastosowania rastrowania optymalnego dla każdego drukowanego obiektu, co może oznaczać różne rastrowania dla jednej strony. Jest to szczególnie przydatne tam, gdzie na tej samej stronie występują zasadniczo różne elementy takie jak obrazy, teksty, linie, tło utworzone ze wzorków, tinty, linie dekoracyjne, teksty obwiedzione, stopniowanie odcieni. Multi-screening chroni przed morą i zębatymi liniami, przyczyniając się do znaczącej poprawy jakości produktu finalnego.

Produkty związane z PlateRite

FX1524/FX1200

#### 1. PageFit Flexo

PageFit Flexo służy do efektywnego rozmieszczania rastrowanych plików 1-bit TIFF na płycie. Layout może być tworzony automatycznie, lub za pomocą

chwytania i upuszczania właściwych danych. Początkowe ustawienia na płycie dają się łatwo zmieniać. Operator ma także możliwość sprawdzania położenia użytków na ekranie monitora w czasie rzeczywistym przez co przyczynia się do zmniejszenia odpadów i strat materiałowych powstających na skutek błędów lub niewłaściwie zaprojektowanych płyt. PageFit Flexo Screen'a daje się łatwo integrować z workflow innych producentów. Pliki 1-bit TIFF, pochodzące z innych systemów, PageFit Flexo automatycznie rozmieszcza metodą „step and repeat” maksymalnie wykorzystując powierzchnię płyty.

## 2. LabProof SE

LabProof SE to wysokiej klasy oprogramowanie proofingowe dla przygotowania wyposażonej w plotery atramentowe. Akceptuje gotowe pliki CMYK TIFF oraz 1-bit TIFF i wypuszcza je na plotery wielkiego formatu. LabProof SE wyposażone jest w narzędzia do pomiaru kolorowych szablonów zgodnie z przemysłowym standardem profilowania ICC, zapewniając wysoką zgodność odbitki wzorcowej i nakładowej.



### 3. Zdalne monitorowanie

Screen cieszy się dobrze zasłużoną opinią producenta rzetelnych i wydajnych rozwiązań dla przemysłu poligraficznego.

Jednakże niezależnie od tego, jak solidne są urządzenia, zawsze może zdarzyć się coś nieoczekiwanego powodując stres i głęboką frustrację. W dzisiejszym szybko rozwijającym się świecie coraz liczniejszych zleceń coraz mniejszych nakładów niezbędne są wysoka wydajność i elastyczność, czyli możliwość szybkiego spełniania życzeń klientów.

Naświetlarki CtP są bardzo ważnym elementem realizacji zleceń w systemach cyfrowych workflow, gdzie krytyczną sprawą jest zdolność utrzymania maksymalnego potencjału produkcyjnego i wysoka efektywność. Moduł oprogramowania zdalnego monitorowania zaprojektowano specjalnie dla utrzymywania termicznych systemów CtP Screen'a w stanie maksymalnej gotowości produkcyjnej.

#### Właściwości

- wsparcie zapewniające spokój

ducha

- Przewidywalny i planowany czas przestoju
- Aktywna usługa serwisowa
- Status CtP cały czas widoczny
- Programowana dystrybucja informacji o charakterze serwisowym
- Zdalne monitorowanie

[Następny Strona](#)

