

Reprograf Grafikus SA

<https://www.reprograf-grafikus.com.pl/rg/aktualnosci/20702,Pulse-zaprezentuje-najnowsze-rozwiazania-na-targach-Labelexpo-Europe-2023.html>
02.05.2024, 23:42

Aktualności

Pulse zaprezentuje najnowsze rozwiązania na targach Labelexpo Europe 2023 [Podziel się](#)

Specjalista w dziedzinie farb zaprezentuje zalety rozwiązania Monolox Fixed Anilox Printing i farb „dual cure”

Specjaliści z branży druku etykiet będą mieli okazję odkryć nową generację procesów druku, gdy Pulse Roll Label Products dołączy do tegorocznej edycji targów Labelexpo Europe w Brukseli.

Podczas największej na świecie wrześniowej imprezy poświęconej drukowi i opakowaniom firma Pulse zaprezentuje niewiarygodne korzyści płynące z zastosowania technologii Monolox Fixed Anilox Printing oraz farb „dual cure” PureTone® DC.

Odwiedzający stoisko Pulse (3C64) będą mogli z pierwszej ręki przekonać się o korzyściach płynących z zastosowania jednego rodzaju aniloksu do swoich zadań drukowania - co jest możliwe dzięki rewolucyjnej gamie farb PureTone® firmy Pulse. Od czasu wprowadzenia na rynek w październiku ubiegłego roku, technologia Monolox Fixed Anilox Printing pomaga drukarniom na całym świecie zmaksymalizować czas pracy bez przestojów i zmniejszyć zużycie farb poprzez standaryzację procesu fleksograficznego.

Dyrektor zarządzający Pulse, Gary Seward, powiedział: "Dzięki farbom PureTone i technologii Monolox Fixed Anilox Printing wypełniamy nasze zobowiązanie, aby pomóc drukarniom zwiększyć ich dokładność, wydajność i produktywność, skutecznie czyniąc fleksograficzny druk etykiet bardziej wydajnym niż cyfrowy, i to za ułamek kosztów".

"Korzystając z farb PureTone i dostosowanej bazy danych mieszania, drukarnie mogą wykorzystać tę najnowocześniejszą technologię do uzyskania dowolnego koloru spotowego przy użyciu tylko jednej objętości aniloksu".

"Ma to bezprecedensowe korzyści dla wydajności druku, zapewniając szybkie przygotowanie do druku i zmniejszając ilość odpadów spowodowanych zużyciem farb" - powiedział Gary. "W rzeczywistości, dzięki

wysokiej wytrzymałości w porównaniu z innymi markami farb, korzystanie z PureTone może zmniejszyć zużycie farb nawet o 30%, nadal z łatwością zapewniając Delta E poniżej dwóch".

"Tegoroczne targi Labelexpo Europe podkreślają "współczesne legendy druku", dlatego nigdy nie było lepszej okazji dla firm, aby dowiedzieć się, w jaki sposób technologia Monolox Fixed Anilox Printing może być idealnym rozwiązaniem dla ich działalności".

Gary powiedział, że stoisko Pulse zaprezentuje również najnowszą wysokowydajną farbę firmy, PureTone DC, która może być utrwalana za pomocą lamp UV LED, co oznacza, że proces utrwalania zużywa tylko ułamek mocy tradycyjnych lamp UV.

"Będąc w pełni zgodnym z przepisami dotyczącymi opakowań do żywności, nowa seria PureTone DC jest odpowiednia dla producentów etykiet zaopatrujących sektory przemysłu, które wymagają zgodności z przepisami i wytycznymi dotyczącymi opakowań do żywności" - powiedział. "Co więcej, gama ta obejmuje również CMYK+OGV do drukowania w rozszerzonej gamie kolorów".

Lampy LED używane z PureTone DC nie tylko zapewniają bardziej stabilne światło, zapewniając spójność utrwalania i druku, ale mogą być również natychmiast

włączane i wyłączane - w przeciwieństwie do tradycyjnych lamp UV, które muszą pozostać włączone - a także działają wielokrotnie dłużej.

Co najważniejsze, możliwość utrwalania farb „dual cure” PureTone® DC oznacza, że drukarnie mogą używać tylko jednego zestawu farb zarówno na maszynach z suszeniem UV, jak i LED, zapewniając dalszy wzrost wydajności poprzez unikanie niepotrzebnych i kosztownych zapasów i złożoności zarządzania farbami, a także możliwość konwersji między maszynami. Nowa farba charakteryzuje się również doskonałą wytrzymałością znaną z innych serii farb z Pulse, co ułatwia porównywanie i dopasowywanie kolorów w razie potrzeby.

"Oferując zwiększoną wydajność w porównaniu z innymi dostawcami oraz formułę „dual cure”, to nowe rozwiązanie zapewnia drukarniom wszechstronność i swobodę, której potrzebują, aby przejść na farbę LED w dogodnym dla siebie czasie" - powiedział Gary.

W przeciwieństwie do niektórych farb LED, formuła „dual cure” PureTone DC oznacza, że inicjatory w farbie są aktywowane po wystawieniu na działanie tradycyjnych lamp UV lub światła UV LED. Ta cecha ma pomóc drukarniom w stopniowym wycofywaniu istniejącego sprzętu do suszenia opartego na rtęci bez konieczności dokonywania kosztownych inwestycji początkowych. Jako farbę utrwalaną diodami LED, PureTone DC

może również utrzymywać się w niższych temperaturach, dzięki czemu nadaje się do szerszej gamy podłoży, w tym wrażliwych na ciepło cienkich folii.

"Istnieją już znaczne ograniczenia dotyczące pozbywania się rtęci i wprowadzania jej do obiegu odpadów, a przepisy te tylko się zaostrzają" - powiedział Gary. "Ze względu na różne zasady i procedury w różnych krajach na całym świecie - szczególnie w odniesieniu do składowania odpadów - firmy poligraficzne chcą teraz przejść na inne rozwiązania, aby wyprzedzić zmiany na horyzoncie.

"Z niecierpliwością czekamy na dołączenie do klientów i współpracowników na tegorocznych targach Labelexpo i nie możemy się doczekać, aby podzielić się z nimi korzyściami płynącymi z tych przełomowych rozwiązań" - powiedział Gary.

Aby odkryć zalety technologii Monolox Fixed Anilox Printing i dowiedzieć się więcej o farbach „dual cure” PureTone DC, odwiedź Pulse Roll Label Products na stoisku 3C64 na targach Labelexpo w Brukseli w dniach 11-14 września.

Spotkaj się z ekspertem Reprograf-Grafikus na targach na stoisku Pulse:

Artur Mansfeld

Przedstawiciel Handlowy

Farby UV

mansfeld.artur@reprograf-grafikus.com.pl

+48 606 260 051

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

